

# Kultur*Bühne* LÜDINGHAUSEN



*Spielzeit 2023/2024*

[www.luedinghausen.de](http://www.luedinghausen.de)



STADTLÜDINGHAUSEN

# Kultur*Bühne* LÜDINGHAUSEN

**Liebe Theaterinteressierte, sehr verehrtes Publikum,**

endlich ist es wieder soweit ... mit einem herzlichen Willkommensgruß und dem druckfrischen Programmheft für die Spielzeit 2023/2024 der KulturBühne Lüdinghausen melde ich mich bei Ihnen zurück.

Auch in diesem Jahr erwartet die Besucherinnen und Besucher ein abwechslungsreiches und attraktives Theaterprogramm mit insgesamt fünf Theaterveranstaltungen für Erwachsene und einem „Einsteigertheater“ für unsere Kinder ab 6 Jahren.

Von Oktober bis April werden abermals renommierte Tourneebühnen mit einer Vielzahl von populären Schauspielerinnen und Schauspielern – bekannt aus Film und Fernsehen – nach Lüdinghausen reisen, um SIE mit ihrem schauspielerischen Können zu erfreuen und uns alle mit den unterschiedlichsten Themen Anregung und Inspiration für den Alltag zu geben.

Lassen Sie uns zusammen u.a. Doris Kunstmann, Erika Strotzki, Laura A. Rauch, Peter Cremer, Martin Lindow, Boris Aljinovic, Ron Williams uvm. begrüßen.

Zum Schluss: Wie Sie wissen, finden in der Sekundarschule Renovierungsarbeiten statt. Das wird auch in dieser Spielzeit noch der Fall sein. Wir sind bemüht, Ihren Aufenthalt in „unserer“ Sekundarschul-Aula so angenehm wie möglich zu gestalten, bitten aber um Verständnis, falls es zu nicht vorhersehbaren Einschränkungen bei der Nutzung der Räumlichkeiten kommen sollte.

In großer Vorfreude auf einen lebendigen Kulturwinter in Lüdinghausen begrüßt Sie

*Martina Götsch, Kulturbeauftragte der Stadt Lüdinghausen*

## Spielzeit 2023/2024

---

**Außerhalb des Abos** **KONZERT** 6. Oktober 2023

***Musikalische Liebeserklärungen*** Seite 4

---

**Abo Nr. 1** **KOMÖDIE** 19. Oktober 2023

***NEIN zum Geld*** Seite 5

---

**Abo Nr. 2** **SCHAUSPIEL** 1. Dezember 2023

***1984 – nach George Orwell*** Seite 6

---

**Abo Nr. 3** **KRIMIKOMÖDIE** 27. Februar 2024

***Achtsam morden*** Seite 7

---

**Außerhalb des Abos** **FAMILIENTHEATER** 2. März 2024

***Der Räuber Hotzenplotz*** Seite 8

---

**Abo Nr. 4** **SCHAUSPIEL** 24. März 2024

***Mrs. Daisy und ihr Chauffeur*** Seite 9

---

**Abo Nr. 5** **KOMÖDIE** 16. April 2023

***Die Tanzstunde*** Seite 10

---

**Kartenbestellung** Seite 11  
**Preise und Sitzplätze** Seite 12  
**Abobedingungen** Seite 14  
**Bestellkarte** Seite 15/16

Foto Titel: Alvisse Predieri



Foto: Laurence Chaperon

Foto: Dietrich Dettmann

## Die schönsten Liebeserklärungen in Oper und Operette

Marie Giroux, Joseph Schnurr und Jenny Schäuffelen

Marie Giroux, Joseph Schnurr und Jenny Schäuffelen bieten Ihnen eine unvergessliche musikalische Reise durch mehrere Jahrhunderte und gehen humorvoll auf die Spuren der Liebesgeheimnisse der Oper- und Operetten-Welt. Die Mezzosopranistin, der Tenor und deren Pianistin haben die schönsten Duette und Arien herausgepickt und mit Witz und feinen Anekdoten ausgeschmückt. Musikalisch werden Sie Mozart, Verdi, Rossini, Bizet, Léhar u.a. hören.

Kartenvorverkauf: Lüdinghausen-Marketing e.V., Borg 4, LH.  
Tel: 02591/78008 oder ProTicket-Hotline 0231/9172290 oder  
online: [www.proticket.de/ADRL](http://www.proticket.de/ADRL)

Freitag,

**6. Oktober 2023**

19.30 Uhr

Einlass 19.00 Uhr

Freie Platzwahl

VVK 23 €, AK 28 €

Kapitelsaal

Burg Lüdinghausen



## NEIN zum Geld

Rabenschwarze Komödie von Flavia Coste  
mit Boris Aljinovic, Erika Strotzki und Janina Stopper

NEIN zum Geld! erzählt die Geschichte von Richard, einem Architekten, der zufrieden mit Frau Claire und seinem kleinen Sohn in bescheidenen Verhältnissen lebt. Aus Gewohnheit spielt er seit vielen Jahren Lotto, und plötzlich steht er vor dem Gewinn seines Lebens... 162 Millionen Euro! Bei einem gemeinsamen Abendessen mit der Familie und seinem Freund verkündet er, dass er den Lottogewinn ausschlagen will. Ihm sei klar geworden, dass er zum Glück nicht mehr brauche, als die Liebe seiner Familie und eine erfüllte Arbeit. Und sowieso verderbe Geld den Charakter. Statt der erwarteten Zustimmung muss er feststellen, dass der Grundsatz „Bei Geld hört die Freundschaft auf!“ sich auch in diesem Falle bewahrheiten soll. Die Wellen schlagen hoch.

*Die schwarzhumorige Komödie lädt zu einem utopischen Gedankenexperiment über Glück und universelle Werte ein.*

Donnerstag,

**19. Oktober 2023**

20.00 Uhr

Aula der Sekundarschule  
Tüllinghofer Str. 25

## Schauspiel

Abo Nr. 2



# 1984

**Schauspiel nach George Orwell mit Peter Kremer, Laura Antonella Rauch, Marcus Widmann u.a.**

*Orwells Vision von der totalen Überwachung hat erschreckende Aktualität gewonnen. Was wenn eine Diktatur die Kontrolle über unsere im Internet gesammelten Daten übernehmen...?*

Im Staat Ozeanien: Die allmächtige Einheitspartei überwacht alles und jeden rund um die Uhr. Überall hat der große Bruder seine Augen und Ohren – zum Wohle und zur Sicherheit aller Bürger, wie die Regierung versichert. Winston Smith arbeitet im „Ministerium für Wahrheit“. Er verfälscht die Geschichtsschreibung im Sinne des Regimes, schafft alternative Fakten und sorgt dafür, dass die Bewohner Ozeaniens selbst widersprüchlichste Informationen als wahr empfinden. In Winston aber gärt es. Er kann sich der totalitären Herrschaft nicht länger kritiklos beugen und begeht ein für ozeanische Maßstäbe schlimmes Verbrechen: Er denkt selbständig! Doch die Gedankenpolizei hat ihn bereits im Visier...

George Orwell schrieb seinen Roman „1984“ anno 1948. Die gedrehte Jahreszahl gab dem rasch weltberühmt gewordenen Buch den Titel.

Freitag,

**1. Dezember 2023**

20.00 Uhr

Aula der Sekundarschule

Tüllinghofer Str. 25

6

## Krimikomödie

Abo Nr. 3



Martin Lindow



Christian Miedreich



Pascal Breuer

**Kriminalkomödie nach dem gleichnamigen Bestsellerroman von Karsten Dusse mit Martin Lindow, Christian Miedreich u.a.**

## Achtsam morden

Damit seine Work-Life-Balance ausgewogener ausfällt, muss der gestresste Erfolgsanwalt Björn Diemel auf Wunsch seiner Frau ein Achtsamkeitsseminar bei dem Therapeuten Joschka Breitner besuchen. Er lernt, dass eine achtsame Lebenseinstellung vieles leichter macht und setzt die neu erlernten Ratschläge seines Coaches auch gleich in die Tat um. Er nimmt sich nicht nur eine Auszeit vom Alltag, sondern beseitigt nun auch seinen Klienten und Mafiaboss Dragan nach akribisch umgesetzten Achtsamkeitsregeln. Das gelingt ihm grandios.

*Karsten Dusse gelingt eine wahnwitzige Räuberpistole, die er mit Lehren der Achtsamkeit zu verbinden versteht.*

Dienstag,

**27. Februar 2024**

20.00 Uhr

Aula der Sekundarschule

Tüllinghofer Str. 25

7

Foto: Alvis Predleri

Fotos: Jeanne Degraa, Tanya Davidow, Loredana la Rocca



Foto: Bremer Tourneetheater

Foto: Dietrich Dettmann

## **Der Räuber Hotzenplotz**

**Das Bremer Tourneetheater bereitet ein räuberisches Vergnügen für Familien mit Kindern ab 6 Jahren – nach der Originalgeschichte von Ottfried Preußler**

*Die unvergängliche Geschichte von Kasperl und Seppel bezaubernd bunt und neu in Szene gesetzt!*

Samstag,

**2. März 2024**

15.00 Uhr, Einlass 14.30 Uhr, Freie Platzwahl, ggfs. Sitzerrhöhung mitbringen  
Aula der Sekundarschule  
Tüllinghofer Str. 25

Der Räuber Hotzenplotz hat Großmutter's orientalische Kaffeemühle geraubt. Grund genug für Kasperl und Seppel zu beschließen, dem Mann mit den sieben Messern das Handwerk zu legen. Das ist jedoch gar nicht so einfach: Sie finden zwar die Räuberhöhle, werden aber gefangengenommen. Während Seppel bei Hotzenplotz die Unordnung in der Räuberhöhle aufräumen muss, wird Kasperl an den Zauberer Petrosilius Zwackelmann verkauft. Die Zukunft der beiden sähe finster aus, wären da nicht noch die gute Fee Amaryllis und der Wachtmeister Dimpfelmoser ...

Eintritt: VVK Kinder (bis 12 Jahre) 6,00 €, Erwachsene 12,00 €  
AK Kinder (bis 12 Jahre) 8,00 €, Erwachsene 15,00 €;  
Kartenvorverkauf: s. S. 4



## **Mrs. Daisy und ihr Chauffeur**

Atlanta, Georgia, 1948: Miss Daisy ist eine 72-jährige pensionierte Schullehrerin. Nachdem sie eines Tages mit ihrem Auto einen Unfall verursacht hat, kauft Sohn Boolie ihr einen neuen Wagen und engagiert vorsichtshalber den Schwarzen Hoke Coleburn als Chauffeur. Hoke, mit seinen 60 Jahren selbst nicht mehr der Jüngste, ist ein ruhiger, lebenskluger Mann und somit der ideale Gegenpart zur egozentrischen Miss Daisy, die sich hartnäckig weigert, seine Dienste in Anspruch zu nehmen. Mit Ausdauer und unbeeindruckt von mancher unfreundlichen Bemerkung der alten Dame schafft es Hoke schließlich, dass Miss Daisy in den Wagen einsteigt, und allmählich entsteht während der gemeinsamen Ausfahrten zwischen dem ungleichen Paar eine respektvolle Sympathie.

**Schauspiel von Alfred Uhry mit Doris Kunstmann, Ron Williams, Benjamin Kernen**

Sonntag,  
**24. März 2024**

20.00 Uhr  
Aula der Sekundarschule  
Tüllinghofer Str. 25



Foto: Michael Petersohn

## Die Tanzstunde

Komödie von Mark St. Germain mit Nadine Schori

*Wie die beiden zueinander finden, sich immer wieder verletzen, verzeihen, neue Versuche machen, ist einfach großartig. »Die Tanzstunde« ist ein richtig tolles Theaterstück, Humor mit Herz.*

Ever Montgomery muss für eine Preisverleihung dringend tanzen lernen. Allerdings verabscheut er jeglichen Körperkontakt, denn der Professor für Geowissenschaften leidet unter dem Asperger-Syndrom, einer speziellen Form des Autismus. Auf Anraten des Hausmeisters spricht er seine Nachbarin Senga Quinn an. Sie ist Tänzerin, doch nach einer Beinverletzung ist fraglich, ob sie in ihrem Leben jemals wieder tanzen kann. Also bietet Ever ihr für eine Tanzstunde 2153 Dollar. Senga lehnt dieses Angebot zunächst als »unmoralisch« ab. Doch schließlich siegt die Neugier und so beginnen sie mit dem Unterricht. Schnell entwickeln sich zwischen dem ungleichen Paar absurde Situationen, denn Ever nimmt alles wörtlich, was Senga sagt und gerät in Panik, als es um erste Berührungen geht, die beim Tanzen unvermeidlich sind.

Dienstag,

**16. April 2024**

20.00 Uhr

Aula der Sekundarschule  
Tüllinghofer Str. 25

## Karten und Veranstaltungen

### Hauptsache Theater!

Sie möchten keine Vorstellung versäumen? Dann reservieren Sie sich Ihren festen Platz für – wahlweise! – vier oder fünf Veranstaltungen zum günstigen Abonnementpreis.

#### 1. Abonnementsverkauf:

Stadt Lüdinghausen, Fachbereich Kultur,  
Borg 2, 59348 Lüdinghausen Tel: 02591/926-412 oder  
E-Mail: m.goetsch@stadt.luedinghausen.de

Sie möchten sich selbst oder einem lieben Menschen eine Freude machen? Dann reservieren Sie noch heute Ihre Theaterkarte zu unseren günstigen Einzelkartenkonditionen.

#### 2. Einzelkarten-Vorverkauf (ab 2. Oktober 2023):

Lüdinghausen Marketing e.V., Borg 4, 02591/78008  
ProTicket-Hotline: 0231/9172290  
Online: [www.proticket.de/ADRL](http://www.proticket.de/ADRL)  
Weitere ProTicket-Vorverkaufsstellen:  
finden Sie unter [www.vorverkaufsstellen.info](http://www.vorverkaufsstellen.info)  
Restkartenverkauf an der Abendkasse mit einem  
Abendkassenaufpreis i.H.v. 3,00 €/Karte.

Direkt zu  
ProTicket:



### Alles ... aber kein Theater!

Karten für Konzerte und andere Veranstaltungen können ausschließlich im freien Verkauf, d.h. nicht im Abonnement der KulturBühne Lüdinghausen erworben werden. Für Veranstaltungen außerhalb der KulturBühne gelten separate Konditionen.

#### Vorverkauf:

Lüdinghausen Marketing e.V., Borg 4, 02591/78008  
ProTicket-Hotline: 0231/9172290  
Online: [www.proticket.de/ADRL](http://www.proticket.de/ADRL)  
Weitere ProTicket-Vorverkaufsstellen  
finden Sie unter [www.vorverkaufsstellen.info](http://www.vorverkaufsstellen.info)

# Theaterpreise + Sitzplätze in der Aula der Sekundarschule

## BÜHNE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	_____	1		
	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	_____	2		
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	_____	3		
62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	_____	4	
84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	_____	5
107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	_____	6
130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	_____	7
153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	_____	8
176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	_____	9
	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	_____	_____	10		
	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	_____	_____	_____	11	
	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	_____	_____	_____	12	
	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	_____	_____	_____	13	
275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	_____	_____	_____	14	
	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	_____	_____	_____	15	
	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	_____	_____	_____	16
	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	_____	_____	_____	17	
353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	_____	_____	_____	18
									374	375	376	377	378	379	380	381	382	_____	_____	_____	_____	_____	19	
									383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	_____	_____	_____	20	

Preise KulturBühne:	1. Rang	2. Rang	3. Rang
Einzelpreis Veranstaltung im Abonnement	21,00 €	18,00 €	14,00 €
Einzelkarten Veranstaltung im Freiverkauf	24,00 €	21,00 €	17,00 €

Aufpreis Abendkasse: 3,00 Euro pro Karte

Schüler, Studenten, Auszubildende bis 27 Jahre, Juleica-Inhaber/innen und BuFDi-Leistende, Empfänger von Leistungen nach dem SGB II bzw. SGB XII, Schwerbehinderte mit einem Grad der Behinderung von mehr als 50 % erhalten in allen drei Rängen 3,00 € Ermäßigung je Veranstaltung gegen Vorlage des entsprechenden Ausweises/Nachweises.

Gegen Vorlage einer gültigen „Lüdinghausen-Card“ ermäßigt sich für den Karteninhaber der Preis für die Veranstaltung der KulturBühne Lüdinghausen um 3%.

Gekaufte Karten sind grundsätzlich von Umtausch und Rückgabe ausgeschlossen.

## Theater-Abobedingungen

**1. Mit der Bestellung des Abonnements** kommt ein rechtsgültiger Vertrag zwischen dem Abonnenten und dem Veranstalter zustande. Er gilt für die Dauer einer Spielzeit und kann während der Spielzeit nicht gekündigt werden. Eine Rücknahme oder ein Umtausch abonniertes Karten ist nicht möglich.

**2. Der Abonnent erwirbt** für die gebuchten Veranstaltungen einen Anspruch auf einen Sitzplatz in dem von ihm gewählten Rang.

**3. Die schriftliche Abonnement-Anmeldung** nimmt das Kulturbüro der Stadt Lüdinghausen, Borg 2, 59348 Lüdinghausen entgegen. Die endgültige Zuweisung des Abonnements erfolgt durch den Veranstalter. Der Abonnent erhält postalisch ein Spielzeitheft, seine Abo-Rechnung und pro Person einen Abo-Ausweis, der ihn zum Besuch der angekündigten Veranstaltungen berechtigt.

**4. Der Preis für das Abonnement** wird mit der Bestellung fällig. Sollten – aufgrund einer behördlichen Anweisung (z.B. Corona-Schutzverordnung) oder aufgrund von höherer Gewalt - einzelne Veranstaltungen ausfallen, wird der Preis für die ausgefallenen Veranstaltungen am Ende der Spielzeit erstattet.

**5. Das Abonnement** ist auf andere Personen übertragbar.

**6. Das Abonnement umfasst pro Spielzeit** mindestens vier, maximal fünf Veranstaltungen. Der Abonnent kennt die Termine bereits zu Beginn der Spielzeit.

**7. Etwaige Ersatzansprüche** sowie die Rückvergütung nicht besuchter Vorstellungen sind ausgeschlossen.

**8. Änderungen der Abonnementbedingungen** für die jeweils folgende Spielzeit werden schriftlich mit der Ankündigung des neuen Spielplans im Abonnement-Prospekt veröffentlicht. Sie erhalten dann jeweils Gültigkeit ab Beginn der neuen Spielzeit des laufenden Jahres. Der Prospekt liegt im Rathaus aus und wird den Abonnenten ebenfalls zusätzlich per Post zugeschickt.

**9. Fällt eine Vorstellung** aufgrund höherer Gewalt aus, wird sich der Veranstalter um einen angemessenen Ersatz zu einem anderen Termin bemühen.

**10. Termin- und Programmänderungen** oder die Änderung der Spielstätte sind weder beabsichtigt noch vorgesehen, können jedoch aus zwingenden Gründen notwendig werden und bleiben vorbehalten. In diesen Fällen entsteht kein Anspruch auf Rückvergütung. Eine Benachrichtigung erfolgt nach Möglichkeit direkt oder durch die örtliche Presse.

**11. Mit dem Abschluss oder der Erneuerung** eines Abonnements werden die aktuellen Abonnementbedingungen anerkannt.

**12. Bei Wiederaufnahme** eines Abonnements besteht kein Rechtsanspruch auf die bisherigen Plätze.

## Bestellkarte



Hiermit bestelle ich für die **Spielzeit 2023/2024**

Abo(s)

mit folgenden (mindestens 4) Veranstaltungen

**1** **2** **3** **4** **5**

auf folgendem Rang:

- Rang 1** Einzelpreis je Veranstaltung 21,00 €  
(Abo-Gesamtpreis 5er=105,00 €/4er=84,00€)
- Rang 2** Einzelpreis je Veranstaltung 18,00 €  
(Abo-Gesamtpreis 5er= 90,00 €/4er=72,00 €)
- Rang 3** Einzelpreis je Veranstaltung 14,00 €  
(Abo-Gesamtpreis 5er= 70,00 €/4er=56,00 €)

Das Abonnement endet automatisch mit dem Ende der Spielzeit.

\_\_\_\_\_  
Name, Vorname

\_\_\_\_\_  
Straße, Hausnummer

\_\_\_\_\_  
PLZ, Ort

\_\_\_\_\_  
Telefon

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift

### Abo-Vorteile:

- + Feste Platzreservierung – auch bei ausverkauften Vorstellungen
- + Planungssicherheit – frühzeitige Bekanntgabe der Termine
- + Übertragbarkeit der Karte – kein Risiko.
- + Kostenersparnis gegenüber Einzelkartenverkauf.
- + Geschenk für liebe Menschen!





Stadt Lüdinghausen  
Fachbereich 4/ Kultur  
Borg 2

**59348 Lüdinghausen**

---

## Kultur **Bühne** im Abonnement

- In meinem Freundes- und Bekanntenkreis könnten an einem Abonnement noch interessiert sein:
- Ich möchte gern ein Abonnement verschenken und bestelle (wie umseitig eingetragen) zu den mir bekannten Abonnementbedingungen:
- Geschenk-Abo(s) für:

---

Name, Vorname

---

Straße, Hausnummer

---

PLZ, Ort

